

- ART TOUR:** „1863 · Paris · 1874 – Revolution in der Kunst“,  
der besondere Blick auf die Ausstellung im  
Wallraf-Richartz-Museum mit Dr. Peter Kropmanns
- TERMINE:** Dienstag, 26.03.2024, 9:30 – 12:00 Uhr
- TREFFPUNKT:** 9:30 Uhr in der  
ART AGENTUR KÖLN  
Drususgasse 7-11, 4 Etage  
50667 Köln
- TEILNEHMER:** 12 – max. 15 Personen



© Wallraf-Richartz-Museum & Fondation Corboud

Im Kölner Wallraf-Richartz-Museum & Fondation Corboud wird in diesem Frühjahr die in unseren Breiten einzigartige Ausstellung „1863 · PARIS · 1874: Revolution in der Kunst – Vom Salon zum Impressionismus“ gezeigt. Die umfangreiche Schau widmet sich den ereignisreichen Jahren, in denen Maler wie Gustave Courbet und Édouard Manet der jungen Generation neue Wege gewiesen haben.

Der Nachwuchs, darunter Claude Monet, Auguste Renoir, Berthe Morisot und Alfred Sisley, befreite sich damals vom Joch konventioneller Vorstellungen und Techniken sowie von der Bevormundung durch die staatliche Kunstpolitik. Vor jetzt genau 150 Jahren, vom 15. April bis 15. Mai 1874, zeigte er eine in eigener Regie organisierte Ausstellung mit seinen Werken – ein Novum. Die Presse haftete den besonders progressiven Künstlern daraufhin das Etikett "Impressionisten" an.

Dr. Peter Kropmanns resümiert in einer kurzen Einführung die Ausgangslage und das Konzept der Ausstellung, bevor er dann bei einer Führung ausgewählte Exponate erläutert.

Programm:

Dienstag, 26.03.2024

09:30 – 10:00 Uhr	<b>Einführungs-Vortrag im Seminarraum der ART AGENTUR KÖLN</b> Drususgasse 7-11, 4. Etage
10:00 – 10:30 Uhr	gemeinsamer Fußweg zum Wallraf-Richartz-Museum, 550 m
10:30 – 12:00 Uhr	<b>Führung durch die Sonderausstellung im Wallraf-Richartz-Museum:</b> <b>„1863 • Paris • 1874 – Revolution in der Kunst“</b> mit Headsets



**Vortrag und Führung im WRM:**

**Dr. Peter Kropmanns**

Nach seinem Studium der Kunstgeschichte und Romanistik in Würzburg und Bonn hat Peter Kropmanns über Matisse in Berlin promoviert. Der seit langem in Paris ansässige Kölner ist sowohl als Kunsthistoriker und Journalist tätig. Seine zahlreichen Veröffentlichungen zur klassischen Moderne konzentrieren sich insbesondere auf deutsche und französische Kunst, den künstlerischen Austausch zwischen beiden Ländern sowie das Pariser Kunstleben des späten 19. und frühen 20. Jahrhunderts. Er ist einer der Verfasser des Kataloges zur Ausstellung „1863 • PARIS • 1874: REVOLUTION IN DER KUNST“

**LEISTUNGSANGEBOT:**

Neben der thematischen Ausarbeitung und organisatorischen Durchführung der ART TOUR umfasst unser Angebot:

- der Experten-Vortrag von Dr. Peter Kropmanns zur Ausstellung „1863 • PARIS • 1874: REVOLUTION IN DER KUNST“ im Seminarraum der ART AGENTUR KÖLN in der Drususgasse 7-11
- eine Auswahl an warmen und kalten Getränken in der ART AGENTUR KÖLN
- seine Führung in der großen Sonderausstellung im WRM
- den Eintritt ins Museum
- die Buchung und Nutzung der Headsets in der Ausstellung
- die Fremdführungsgebühr

**Preis pro Person:**

**65,- €**

Ihre Anmeldung erbeten per Telefon 0221 54 41 00, WhatsApp 0171 50 30 200 oder Mail: [info@artagenturkoeln.de](mailto:info@artagenturkoeln.de)